

Miércoles 21.09

17:00 – 20:30 Hall Bienvenida, registro y networking drinks

Jueves 22.09

09:00 – 09:30 Hall Recogida de acreditaciones

09:30 – 09:45 Auditorio Bienvenida institucional
A CARGO DE:
Carlos R. Ríos, Catalunya Film Festivals

09:45 – 10:45 Auditorio ¿Qué valor tiene mi festival?
TALK
A CARGO DE:
Tim Redford, Clermont-Ferrand Short Film Festival
Jennifer Frees, Business Development and Strategic Partnership
Sergi Bru, Relevance
MODERA:
Mònica Garcia-Massagué, Sitges Film Festival

10:45 – 11:45 Auditorio Interseccionalidades y diversidad en el proceso de programación de un festival
TALK
A CARGO DE:
Debra Zimmerman, Women Make Movies
Jihan El-Tahri, DOX BOX
Jose Rodriguez, Tribeca FF
MODERA:
María Zafra, Drac Màgic

11:45 – 12:15 Pausa – Café

12:15 – 13:45 Auditorio Detectemos los prejuicios inconscientes cuando programamos
WORKSHOP
A CARGO DE:
Samantha Hernandez, BIFA

Aula L El presupuesto: nuestro mejor aliado
A CARGO DE:
Helena Alabart, productora

Aula M Taller de medida del impacto social de nuestros festivales de cine
A CARGO DE:
Isa Custodio, consultora especialista en desarrollo sostenible

13:45 – 15:30 Comida – Networking institucional

15:30 – 17:00 Aula L Guía legal rápida para festivales de cine
WORKSHOP
A CARGO DE:
Xabier Alonso, abogado especialista en eventos culturales

Auditorio Aprende a captar fondos y a venderlos sin vergüenza
A CARGO DE:
Silvia Bueso, formadora y mentora

17:15 – 18:00 Auditorio Closing talk: 10 best practices for film festivals

21:00 – 22:30 Cena en el Restaurante SalMar

Viernes 23.09

09:00 – 09:30	Hall	Recogida de acreditaciones	
09:30 – 10:30	Auditorio	Retos del desarrollo de públicos en la era de las plataformas	<p>A CARGO DE: José Luis Cienfuegos, Festival de Cine Europeo de Sevilla Elena Neira, experta en distribución audiovisual digital Toni Espinosa, Cinemes Girona Tim Redford, Clermont-Ferrand Short Film Festival</p> <p>MODERA: Carlos R. Ríos, D'A Film Festival</p>
TALK			
10:30 – 11:30	Auditorio	Cómo seducir a los medios de comunicación	<p>A CARGO DE: Pere Gaviria, CCMA-TV3 Mariona Borrull, Fotogramas, SER Catalunya, Catalunya Ràdio Ana Sánchez, Agència Trafalgar</p> <p>MODERA: Eduardo Guillot, Mostra de València-Cinema del Mediterrani</p>
TALK			
11:30 – 12:00	Pausa – Café		
12:00 – 13:30	Aula L	El fascinante mundo de los dossiers de subvención	<p>A CARGO DE: Elena Subirà, fundraiser</p>
WORKSHOP			
	Aula M	¿Por qué necesitas una herramienta de ticketing y CRM?	<p>A CARGO DE: Uri Altell, In-Edit Producciones i Moritz Feed Dog</p>
	Auditorio	Repensando la sostenibilidad: reducir antes que certificar y compensar	<p>A CARGO DE: Paloma Andrés Urrutia, Mrs. Green Roser Canela, ITV Studios</p> <p>MODERA: Teresa Morales, Punto de Vista</p>
TALK			
13:30 – 15:15	Comida – Networking institucional		
15:15 – 16:45	Auditorio	La accesibilidad y la inclusión también son cosa de los festivales de cine	<p>A CARGO DE: Ezgi Yalinal, Ankara Accessible Film Festival Lizzie Banks, Oska Bright Film Festival</p> <p>MODERA: Adriana Pérez, Festival Inclús</p>
TALK			
	Aula L	Cómo conseguir la película que quiero en mi programación	<p>A CARGO DE: Nadine Rothschild, The Coproduction Office Jose Rodriguez, Tribeca FF Xavi Lezcano, Americana Film Festival José Luis Cienfuegos, Festival de Cine Europeo de Sevilla</p> <p>MODERA: Xavi G. Puerto, REC Tarragona</p>
17:00 – 18:00	Auditorio	Closing talk: 10 best practices for film festivals	
18:00 – 19:00	Networking drinks		