

## Dimecres 21.09

17:00 – 20:30 Hall Benvinguda, registre i networking drinks

## Dijous 22.09

09:00 – 09:30 Hall Recollida d'acreditacions

09:30 – 09:45 Auditori Benvinguda institucional  
A CÀRREC DE:  
**Carlos R. Ríos**, Catalunya Film Festivals

09:45 – 10:45 Auditori Quin valor té el meu festival?  
**TALK**  
A CÀRREC DE:  
**Tim Redford**, Clermont-Ferrand Short Film Festival  
**Jennifer Frees**, Business Development and Strategic Partnership  
**Sergi Bru**, Relevance  
MODERAT PER:  
**Mònica Garcia-Massagué**, Sitges Film Festival

10:45 – 11:45 Auditori Interseccionalitats i diversitat en el procés de programació d'un festival  
**TALK**  
A CÀRREC DE:  
**Debra Zimmerman**, Women Make Movies  
**Jihan El-Tahri**, DOX BOX  
**Jose Rodriguez**, Tribeca FF  
MODERAT PER:  
**María Zafra**, Drac Màgic

11:45 – 12:15 Pausa – Cafè

12:15 – 13:45 Auditori Detectem els prejudicis inconscients quan programem  
**WORKSHOP**  
A CÀRREC DE:  
**Samantha Hernandez**, BIFA

Aula L El pressupost: el nostre millor aliat  
A CÀRREC DE:  
**Helena Alabart**, productora

Aula M Taller de mesurament de l'impacte social dels nostres festivals de cinema  
A CÀRREC DE:  
**Isa Custodio**, consultora especialitzada en desenvolupament sostenible

13:45 – 15:30 Dinar – Networking institucional

15:30 – 17:00 Aula L Guia legal ràpida per a festivals de cinema  
**WORKSHOP**  
A CÀRREC DE:  
**Xabier Alonso**, advocat especialitzat en esdeveniments culturals

Auditori Aprèn a captar fons i a vendre sense vergonya  
A CÀRREC DE:  
**Silvia Bueso**, formadora i mentora

17:15 – 18:00 Auditori Closing talk: 10 best practices for film festivals

21:00 – 22:30 Sopar al Restaurante SalMar

## Divendres 23.09

09:00 – 09:30	Hall	Recollida d'acreditacions	
09:30 – 10:30	Auditori	Reptes del desenvolupament de públics en l'era de les plataformes	<p>A CÀRREC DE:  <b>José Luis Cienfuegos</b>, Festival de Cine Europeo de Sevilla  <b>Elena Neira</b>, experta en distribució audiovisual digital  <b>Toni Espinosa</b>, Cinemes Girona  <b>Tim Redford</b>, Clermont-Ferrand Short Film Festival</p> <p>MODERAT PER:  <b>Carlos R. Ríos</b>, D'A Film Festival</p>
TALK			
10:30 – 11:30	Auditori	Com seduir els mitjans de comunicació	<p>A CÀRREC DE:  <b>Pere Gaviria</b>, CCMA-TV3  <b>Mariona Borrull</b>, Fotogramas, SER Catalunya, Catalunya Ràdio  <b>Ana Sánchez</b>, Agència Trafalgar</p> <p>MODERAT PER:  <b>Eduardo Guillot</b>, Mostra de València-Cinema del Mediterrani</p>
TALK			
11:30 – 12:00	Pausa – Cafè		
12:00 – 13:30	Aula L	El fascinant món dels dossiers de subvenció	<p>A CÀRREC DE:  <b>Elena Subirà</b>, fundraiser</p>
WORKSHOP			
	Aula M	Per què necessites una eina de ticketing i CRM?	<p>A CÀRREC DE:  <b>Uri Altell</b>, In-Edit Producciones i Moritz Feed Dog</p>
TALK			
	Auditori	Repensant la sostenibilitat: reduir abans que certificar i compensar	<p>A CÀRREC DE:  <b>Paloma Andrés Urrutia</b>, Mrs. Green  <b>Roser Canela</b>, ITV Studios</p> <p>MODERAT PER:  <b>Teresa Morales</b>, Punto de Vista</p>
13:30 – 15:15	Dinar – Networking institucional		
15:15 – 16:45	Auditori	L'accessibilitat i la inclusió també són cosa dels festivals de cinema	<p>A CÀRREC DE:  <b>Ezgi Yalinal</b>, Ankara Accessible Film Festival  <b>Lizzie Banks</b>, Oska Bright Film Festival</p> <p>MODERAT PER:  <b>Adriana Pérez</b>, Festival Inclús</p>
TALK			
	Aula L	Com aconseguir la pel·lícula que vull a la meva programació	<p>A CÀRREC DE:  <b>Nadine Rothschild</b>, The Coproduction Office  <b>JoséeRodríguez</b>, Tribeca FF  <b>Xavi Lezcano</b>, Americana Film Festival  <b>José Luis Cienfuegos</b>, Festival de Cine Europeo de Sevilla</p> <p>MODERAT PER:  <b>Xavi G. Puerto</b>, REC Tarragona</p>
17:00 – 18:00	Auditori	Closing talk: 10 best practices for film festivals	
18:00 – 19:00	Networking drinks		